



Pèlerinage

Semaine 5

Dimanche des Rameaux



Situation géographique :

Jérusalem est la capitale d'Israël située entre la Méditerranée et la Mer morte. La vieille ville de Jérusalem est entourée d'un mur de 4018 mètres. Jérusalem s'élève au coeur des monts de Judée.

Dans l'histoire de Jésus :

Jérusalem est le lieu de plusieurs événements importants dans la vie de Jésus. Jésus a été amené au Temple à Jérusalem. Il y a prêché et guérit plusieurs personnes. C'est aussi à Jérusalem où Jésus a été crucifié et a été enseveli.

Sites de pèlerinage :

Jérusalem est considérée une ville sainte. Jérusalem est un site de pèlerinage important, non seulement pour les chrétiens et chrétiennes, mais aussi pour les musulmans et les Juifs.

Semaine 5 : Jérusalem



Thème	Appelés à aimer : Sois éclairé et éclaire!
Vidéo	Air Carême - Jérusalem
Passeport	Passeport électronique
Chat thème	Appelés à aimer
Autres chants	Que ta lumière brille de Luc Dumont Tu es la lumière de ma vie de Luc Dumont Hosanna pour le Roi (maternelle-3e) Hosanna de Exo Hosanna Robert Lebel
Thèmes abordés	Jérusalem : acclamation, humilité, accueil
Textes bibliques	Mc 11, 1-10 ou Jn 12, 12-16 Is 50, 4-7 Ps 21(22) Ph 2, 6-11
Citation biblique	Les gens prirent des branches de palmiers et sortirent à sa rencontre. Ils criaient : « Hosanna ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! Béni soit le roi d'Israël ! » - Jean 12, 13
Prières quotidiennes	Voir diapositive 11 de la trousse

Activités	<p>Maternelle-jardin : récréation de l'entrée de Jésus à Jérusalem avec images sur bâtonnets dans l'aire d'art dramatique</p> <p><u>Liens</u> : manifestation des apprentissages en littératie</p>
	<p>1re à 3e : création de rameaux et présentation de saynètes adaptant l'Évangile</p> <p><u>Liens</u> : enseignement religieux, art dramatique, arts visuels, français (communication orale)</p>
	<p>4e à 6e : création de rameaux et présentation de saynètes adaptant l'Évangile</p> <p><u>Liens</u> : enseignement religieux, art dramatique, arts visuels, français (communication orale)</p>
	<p>7e à 12e : analyse de tableaux représentant l'entrée de Jésus à Jérusalem</p> <p><u>Liens</u> : enseignement religieux, arts visuels, français (reportage)</p>

Maternelle-jardin - Carême, semaine 5

*Les gens prirent des branches de palmiers et sortirent à sa rencontre. Ils criaient :
« Hosanna! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur!
Béni soit le roi d'Israël! » - Jean 12, 13*

Matériel : gabarits à colorier (ANNEXES 1, 2 et 3), crayons de couleurs ou marqueurs au choix de l'enseignant(e), bâtonnets, autre matériel pour créer un petit théâtre/kiosque de présentation dans l'aire d'art dramatique (au choix de l'enseignant-e).

Liens : enseignement religieux, appartenance et contribution, manifestation des apprentissages en littérature

AVANT

Courte discussion sur l'accueil et sur le dimanche des Rameaux

- Écouter la vidéo : [Air Carême - Nazareth](#)
- Expliquer aux élèves que notre voyage/pèlerinage pendant le Carême continue.
- Projeter le document Google Slide "[Pèlerinage en Israël](#)", les diapositives de la semaine du dimanche des Rameaux : Jérusalem.
- Montrer aux élèves les photos de Jérusalem et leur demander de partager ce qu'ils voient.
- Expliquer aux élèves que certains événements très importants de la vie de Jésus se sont produits à Jérusalem, dont son entrée triomphale à Jérusalem dont nous parlons aujourd'hui, le dernier repas avec les disciples, son arrestation et sa mort.
- Demander aux élèves ce qu'il faut faire quand on accueille un invité spécial dans la salle de classe (exemples de réponses : se lever, saluer, applaudir, lui faire une place pour s'asseoir, lui donner un cadeau).
- Expliquer aux élèves qu'il y a différentes façons de montrer sa joie et son respect pour un invité qu'on accueille et qu'on aime.
- Montrer aux élèves un vrai rameau ou une image d'un rameau ([ANNEXE 1](#)) et leur demander s'ils ont déjà vu cette sorte de branche; c'est la branche qui vient d'un arbre - le palmier.
- Dire aux élèves que dimanche prochain sera le dimanche des Rameaux et ce jour est spécial car on célèbre le jour où Jésus est arrivé dans la ville de Jérusalem et les gens l'ont accueilli avec joie la semaine avant sa mort; les gens ont pris des branches de palmiers pour le saluer et l'accueillir avec respect en criant Hosanna!.

Chanson

- Faire écouter aux élèves le chant [Hosanna pour le Roi](#).
- Leur faire répéter le mot Hosanna et expliquer que ce mot veut dire **Sauve, nous te le demandons**.

PENDANT

Étude de l'Évangile de la semaine

- Raconter l'Évangile de la semaine aux élèves en soulignant les quatre éléments suivants :
 - Une grande foule apprend que Jésus arrive à Jérusalem (montrer l'image de Jésus et l'image de la foule à l'[ANNEXE 2](#) et écrire le mot foule au mur de mots).
 - Jésus s'assoit sur un petit âne (montrer l'image de l'âne à l'[ANNEXE 3](#) et écrire

- le mot âne au mur de mots).
- Les gens prennent des branches de palmiers (rameaux) et vont à sa rencontre (montrer l'image d'une branche de palmier/rameau à l'[ANNEXE 1](#) et écrire rameau au mur de mots).
- Les gens crient Hosanna! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur! Béni soit le roi d'Israël.
- Poser des questions aux élèves pour vérifier leur compréhension
 - les gens étaient très contents de voir Jésus - qu'est-ce qu'ils ont fait?
 - ils ont pris et brandi des branches de palmiers et ils ont crié Hosanna.
 - sur quel animal est assis Jésus?
 - sur un âne
 - sais-tu ce qu'est un âne?
 - c'est un animal qui est plus petit qu'un cheval; il était souvent utilisé pour que les gens se déplacent d'un endroit à l'autre à l'époque de Jésus.

Création de bâtonnets pour l'aire d'art dramatique

- Installer les élèves à des tables de travail.
- Donner une copie du gabarit de branche de palmier/rameau ([ANNEXE 1](#)) à chaque élève; leur demander de colorier la branche (p. ex., différentes teintes de vert et de jaune) ou d'en créer une eux-mêmes, qu'ils utiliseront pour la recréation de la scène d'entrée de Jésus à Jérusalem avec des images sur bâtonnets.
- Distribuer les gabarits de la foule et de l'âne aux élèves ([ANNEXES 2](#) et [3](#)) et les inviter à les colorier.
- Si le temps le permet, inviter les élèves à créer et/ou décorer un kiosque ou petit théâtre (p. ex., à l'aide de boîtes ou d'une table) pour la recréation de la scène, en s'inspirant si souhaité des photos de Jérusalem tirées de la présentation [Google Slide Pèlerinage en Israël](#)
- Inviter les élèves à coller les images coloriées sur des bâtonnets pour en faire des petites marionnettes.
- Dire aux élèves qu'il y aura un nouveau thème pour l'aire d'art dramatique pour recréer l'arrivée de Jésus à Jérusalem; cette aire sera organisée comme un petit théâtre de marionnettes/bâtonnets (p. ex., kiosque).
- Inviter les élèves à placer le matériel préparé dans l'aire et faire un modelage avec l'aide de quelques élèves de la recréation de la scène d'arrivée de Jésus à Jérusalem en fonction des quatre éléments de l'histoire mentionnés plus haut.
- Afficher les mots Hosanna, âne, Jésus et rameau dans l'aire pour que les élèves puissent s'en servir lors de la dramatisation avec l'emploi des bâtonnets.
- Inviter les élèves à créer d'autres dialogues pour enrichir l'histoire (p. ex., autres mots d'accueil pour dire bienvenue à Jésus, autres salutations et commentaires sur l'âne, les rameaux, etc.).
- Lors du jeu des élèves dans l'aire d'apprentissage, utiliser une grille d'observation pour vérifier la compréhension des événements entourant le dimanche des Rameaux, de l'emploi du vocabulaire comme Hosanna, âne, Jésus et rameau ainsi que la création d'autres dialogues entourant chaque élément de l'histoire ainsi que de l'entrée en personnage selon le rôle qui est choisi lors du jeu.
- **Option "EN PLEIN AIR"**: recréer l'arrivée de Jésus à Jérusalem en groupe classe à l'extérieur. Les élèves peuvent récolter des branches ou feuilles mortes pour représenter les rameaux. Un élève peut jouer le rôle de l'âne. Modeler l'utilisation des mots Hosanna, âne, Jésus et rameau. Ensuite, séparer les élèves en petits groupes et leur demander de recréer l'arrivée de Jésus. Inviter les élèves à distribuer les rôles et créer d'autres dialogues pour enrichir l'histoire (p. ex., autres mots d'accueil pour dire



bienvenue à Jésus, autres salutations et commentaires sur l'âne, les rameaux, etc.).
Utiliser une grille d'observation pour vérifier la compréhension des événements entourant le dimanche des Rameaux.

APRÈS

- Revoir avec les élèves [tous les lieux visités](#) jusqu'à maintenant dans notre pèlerinage et leur demander de raconter à nouveau les histoires apprises.
- Noter que les bâtonnets et le kiosque/petit théâtre peuvent être utilisés tout au long de la semaine sainte et même après le lundi de Pâques en y ajoutant divers personnages de la Passion de Jésus.
- Écouter le chant thème du Carême : [Appelés à aimer](#)

1re à 3e année - Carême, semaine 5

*Les gens prirent des branches de palmiers et sortirent à sa rencontre. Ils criaient :
« Hosanna! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur!
Béni soit le roi d'Israël! » - Jean 12, 13*

Matériel : papier de couleur (préférentiellement différentes teintes de vert, de brun ou de jaune), crayons de couleurs ou marqueurs au choix de l'enseignant(e).

Liens : enseignement religieux, art dramatique, arts visuels, français (communication orale)

AVANT

Courte discussion sur l'accueil et sur le dimanche des Rameaux

- Écouter la vidéo : [Air Carême - Nazareth](#)
- Expliquer aux élèves que notre voyage/pèlerinage pendant le Carême continue.
- Projeter le document Google Slide "[Pèlerinage en Israël](#)", les diapositives de la semaine du dimanche des Rameaux : Jérusalem.
- Montrer aux élèves les photos de Jérusalem et leur demander de partager ce qu'ils voient.
- Expliquer aux élèves que certains événements très importants de la vie de Jésus se sont produits à Jérusalem, dont son entrée triomphale à Jérusalem dont nous parlons aujourd'hui, le dernier repas avec les disciples, son arrestation et sa mort.
- Demander aux élèves ce qu'il faut faire quand on accueille un invité spécial dans la salle de classe (exemples de réponses : se lever, saluer, applaudir, lui faire une place pour s'asseoir, lui donner un cadeau).
- Expliquer aux élèves qu'il y a différentes façons de montrer sa joie et son respect pour un invité qu'on accueille et qu'on aime.
- Montrer aux élèves un vrai rameau ou une image d'un rameau ([ANNEXE 1](#)) et leur demander s'ils ont déjà vu cette sorte de branche; c'est la branche qui vient d'un arbre - le palmier.
- Dire aux élèves que dimanche prochain sera le dimanche des Rameaux et ce jour est spécial car on célèbre le jour où Jésus est arrivé dans la ville de Jérusalem et les gens l'ont accueilli avec joie la semaine avant sa mort; les gens ont pris des branches de palmiers pour le saluer et l'accueillir avec respect en criant Hosanna!.

PENDANT

Étude de l'Évangile de la semaine

- Projeter et lire l'Évangile de la semaine en groupe-classe ([ANNEXE 4](#)).
- Inviter les élèves à partager les principales idées qui ressortent du texte (utiliser les quatre points ci-dessous pour guider les élèves) :
 - Une grande foule apprend que Jésus arrive à Jérusalem (au besoin, revoir le sens du mot foule et l'ajouter au mur de mots);
 - Jésus s'assoit sur un petit âne.
 - Les gens prennent des branches de palmiers (rameaux) et vont à sa rencontre (montrer l'image d'une branche de palmier/rameau à l'[ANNEXE 1](#) et ajouter rameau au mur de mots).
 - Les gens crient Hosanna! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur! Béni soit le roi d'Israël.
- Faire répéter aux élèves le mot Hosanna et expliquer que ce mot est utilisé pour dire Sauve, nous te le demandons.
- Si souhaité, faire écouter aux élèves le chant [Hosanna pour le Roi](#) et les inviter à chanter certaines des paroles.

- Demander aux élèves (stratégie [Pense-Écris-Parle-Partage](#)) ce qu'ils feraient ou diraient si Jésus notre roi et notre Sauveur entrait dans la salle de classe (exemples de réponses : saluer Jésus, se lever, rouler un tapis sous ses pieds, applaudir, réciter une prière à haute voix); écrire certaines idées des élèves au tableau lors de la dernière étape du Partage.

Création de rameaux et saynètes

- Dire aux élèves qu'ils auront maintenant à créer des rameaux et à créer et présenter des saynètes représentant l'entrée de Jésus à Jérusalem.
- Diviser les élèves en groupes d'environ 3-5 élèves.
- Projeter en classe une photo de branches de palmiers ([ANNEXE 1](#)).
- Distribuer le matériel nécessaire aux élèves (p. ex., carton de couleur, papier blanc, crayons de couleurs ou marqueurs).
- Inviter les élèves à s'inspirer de la photo des rameaux pour créer leurs propres rameaux.
- Demander aux élèves de préparer une saynète en tenant compte des critères suivants:
 - montrer l'entrée triomphale de Jésus à Jérusalem;
 - intégrer l'expression Hosanna et l'utilisation des rameaux pour honorer Jésus;
 - adapter la scène originale pour intégrer à la saynète d'autres formes de respect et d'accueil de Jésus en fonction des idées partagées en groupe-classe;
 - présenter la saynète avec le plus grand respect pour Jésus et l'Évangile.



- **Option "EN PLEIN AIR"**: vivre cette activité en plein air (création des rameaux et saynètes de l'arrivée de Jésus à Jérusalem). Encourager les élèves à utiliser le matériel naturel qui se trouve par terre pour la création des rameaux et à choisir un espace propice pour les déplacements dans la saynète.

APRÈS

- Après les présentations, demander aux élèves de partager leurs réactions aux saynètes des différents groupes (p. ex., comment les saynètes ont montré l'importance de Jésus, comment les roseaux ont été utilisés pour saluer et honorer Jésus, etc.).
- Si possible, permettre aux groupes de présenter leur saynète respective à d'autres classes dans l'école.
- Afficher les rameaux créés et/ou décorés par les élèves sur un babillard dans la classe ou dans l'école.
- Revoir avec les élèves [tous les lieux visités](#) jusqu'à maintenant dans notre pèlerinage et leur demander de raconter à nouveau les histoires apprises.
- Expliquer qu'il reste une seule destination pour le pèlerinage: le lieu où Jésus a été crucifié. Nous visiterons ce lieu la semaine prochaine.
- Écouter le chant thème du Carême : [Appelés à aimer](#)

4e à 6e année - Carême, semaine 5

*Les gens prirent des branches de palmiers et sortirent à sa rencontre. Ils criaient :
« Hosanna! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur!
Béni soit le roi d'Israël! » - Jean 12, 13*

Activité : gabarit de rameau ([ANNEXE 1](#)), papier de couleur (préférentiellement différentes teintes de vert, de brun ou de jaune), crayons de couleurs ou marqueurs au choix de l'enseignant(e)

Liens : enseignement religieux, art dramatique, arts visuels, français (communication orale)

AVANT

Courte discussion sur l'accueil et sur le dimanche des Rameaux

- Écouter la vidéo : [Air Carême - Nazareth](#)
- Expliquer aux élèves que notre voyage/pèlerinage pendant le Carême continue.
- Projeter le document Google Slide "[Pèlerinage en Israël](#)", les diapositives de la semaine du dimanche des Rameaux : Jérusalem.
- Montrer aux élèves les photos de Jérusalem et leur demander de partager ce qu'ils voient.
- Expliquer aux élèves que certains événements très importants de la vie de Jésus se sont produits à Jérusalem, dont son entrée triomphale à Jérusalem dont nous parlons aujourd'hui, le dernier repas avec les disciples, son arrestation et sa mort.
- Demander aux élèves ce qu'il faut faire quand on accueille un invité spécial dans la salle de classe (exemples de réponses : se lever, saluer, applaudir, lui faire une place pour s'asseoir, lui donner un cadeau).
- Expliquer aux élèves qu'il y a différentes façons de montrer sa joie et son respect pour un invité qu'on accueille et qu'on aime.
- Montrer aux élèves un vrai rameau ou une image d'un rameau ([ANNEXE 1](#)) et leur demander s'ils ont déjà vu cette sorte de branche; c'est la branche qui vient d'un arbre - le palmier.
- Dire aux élèves que dimanche prochain sera le dimanche des Rameaux et ce jour est spécial car on célèbre le jour où Jésus est arrivé dans la ville de Jérusalem et les gens l'ont accueilli avec joie la semaine avant sa mort; les gens ont pris des branches de palmiers pour le saluer et l'accueillir avec respect en criant Hosanna!.

PENDANT

Étude de l'Évangile de la semaine

- Projeter et lire l'Évangile de la semaine en groupe-classe : Jean 12, 12-16 ([ANNEXE 4](#)).
- Inviter les élèves à partager les principales idées qui ressortent du texte (utiliser les quatre points ci-dessous pour guider les élèves) :
 - Une grande foule apprend que Jésus arrive à Jérusalem (au besoin, revoir le sens du mot foule et l'ajouter au mur de mots);
 - Jésus s'assoit sur un petit âne.
 - Les gens prennent des branches de palmiers (rameaux) et vont à sa rencontre (montrer l'image d'une branche de palmier/rameau à l'[ANNEXE 1](#) et ajouter rameau au mur de mots).
 - Les gens crient Hosanna! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur! Béni soit le roi d'Israël.
- Écrire le mot Hosanna au tableau et expliquer qu'il est utilisé pour dire Sauve, nous te le demandons.
- Si souhaité, faire écouter aux élèves le chant [Hosanna](#) de Exo et les inviter à chanter

certaines des paroles.

- Demander aux élèves (stratégie [Pense-Écris-Parle-Partage](#)) ce qu'ils feraient ou diraient si Jésus notre roi et notre Sauveur entrerait dans la salle de classe (exemples de réponses : saluer Jésus, se lever, rouler un tapis sous ses pieds, applaudir, réciter une prière à haute voix); écrire certaines idées des élèves au tableau lors de la dernière étape du Partage.

Création de rameaux et saynètes

- Dire aux élèves qu'ils auront maintenant à créer des rameaux et à créer et présenter des saynètes représentant l'entrée de Jésus à Jérusalem.
 - Diviser les élèves en groupes d'environ 3-5 élèves.
 - Projeter en classe une photo de rameaux ([ANNEXE 1](#)).
 - Distribuer le matériel nécessaire aux élèves (p. ex., carton de couleur, papier blanc, crayons de couleurs ou marqueurs).
 - Inviter les élèves à s'inspirer de la photo des rameaux pour créer leurs propres rameaux.
 - Demander aux élèves de préparer une saynète en tenant compte des critères suivants:
 - montrer l'entrée triomphale de Jésus à Jérusalem;
 - intégrer l'expression Hosanna et l'utilisation des rameaux pour honorer Jésus;
 - adapter la scène originale à l'époque moderne (aujourd'hui) pour intégrer à la saynète d'autres formes de respect et d'accueil de Jésus en fonction des idées partagées en groupe-classe.
 - présenter la saynète avec le plus grand respect pour Jésus et l'Évangile.
-  ● **Option "EN PLEIN AIR"**: vivre cette activité en plein air (création des rameaux et saynètes de l'arrivée de Jésus à Jérusalem). Encourager les élèves à utiliser le matériel naturel qui se trouve par terre pour la création des rameaux et à choisir un espace propice pour les déplacements dans la saynète.

APRÈS

- Après les présentations, demander aux élèves de partager leurs réactions aux saynètes des différents groupes (p. ex., comment les saynètes ont montré l'importance de Jésus, comment les roseaux ont été utilisés pour saluer et honorer Jésus, etc.).
- Si possible, permettre aux groupes de présenter leur saynète respective à d'autres classes dans l'école.
- Afficher les rameaux créés et/ou décorés par les élèves sur un babillard dans la classe ou dans l'école.
- Revoir avec les élèves [tous les lieux visités](#) jusqu'à maintenant dans notre pèlerinage et leur demander des questions
 - à quoi sert un pèlerinage?
 - quels lieux avons-nous visité pendant le Carême?
 - que retenez-vous le plus du pèlerinage?
 - quels sites aimeriez-vous aller visiter en personne?
- Expliquer qu'il reste une destination dans le pèlerinage, l'endroit où Jésus a été crucifié. Nous visiterons ce lieu très sacré la semaine prochaine.
- Écouter le chant thème du Carême : [Appelés à aimer](#)

7e à 12e année - Carême, semaine 5

*Les gens prirent des branches de palmiers et sortirent à sa rencontre. Ils criaient :
« Hosanna! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur!*

Matériel : rameaux (si l'école en a)

Liens : enseignement religieux, arts visuels, français (reportage)

AVANT

Courte discussion sur l'accueil et sur le dimanche des Rameaux

- Écouter la vidéo : [Air Carême - Nazareth](#)
- Expliquer aux élèves que notre voyage/pèlerinage pendant le Carême continue.
- Projeter le document Google Slide "[Pèlerinage en Israël](#)", les diapositives de la semaine du dimanche des Rameaux : Jérusalem.
- Montrer aux élèves les photos de Jérusalem et leur demander de partager ce qu'ils voient.
- Expliquer aux élèves que certains événements très importants de la vie de Jésus se sont produits à Jérusalem, dont son entrée triomphale à Jérusalem dont nous parlons aujourd'hui, le dernier repas avec les disciples, son arrestation et sa mort.
- Dire aux élèves que le dimanche des Rameaux sera le dimanche qui vient.
- Leur poser quelques questions :
 - savez-vous ce qui est célébré le dimanche des Rameaux?
 - l'entrée triomphale de Jésus à Jérusalem;
 - êtes-vous déjà allés à une messe du dimanche des Rameaux à l'église?
 - Si oui, qu'avez-vous remarqué de spécial?
 - des rameaux sont distribués et bénis; savez-vous ce qu'est un rameau?
 - une branche d'arbre, généralement de palmier ou d'olivier.

PENDANT

Étude de l'Évangile de la semaine

- Projeter ou distribuer l'Évangile du dimanche des Rameaux : Jean 12, 12-16 ([Annexe 4](#)) aux élèves et en faire la lecture en groupe-classe.
- Demander aux élèves de relever les mots ou phrases de l'extrait qui à leur avis sont les plus importants dans cet Évangile et d'expliquer pourquoi.
- Souligner les idées suivantes en groupe-classe : Jésus est assis sur un petit âne; les gens prennent des branches de palmiers pour accueillir Jésus; les personnes crient Hosanna, ce qui vient de l'hébreu et qui veut dire Sauve, nous te le demandons; les personnes appellent Jésus roi d'Israël.
- Expliquer aux élèves que les rameaux utilisés par les gens pour accueillir Jésus sont symboliques : ils représentent la victoire, le triomphe et la paix, entre autres; cela montre l'honneur qui est réservé à Jésus lorsqu'il entre dans Jérusalem.

Activité de visionnement d'un reportage sur le dimanche des Rameaux

- Projeter en groupe-classe [un reportage de Radio-Canada sur le dimanche des Rameaux 2019](#) et la traditions des rameaux (ou lire en groupe-classe l'article de Radio-Canada qui représente la transcription du reportage à la même page).
- Demander aux élèves de ressortir les principales idées qui ressortent du reportage en posant certaines questions (p. ex., que symbolisent les rameaux pour plusieurs Québécois? Que célèbre-t-on le dimanche des Rameaux?).

Activité d'analyse de tableaux

- Dire aux élèves que l'entrée de Jésus dans Jérusalem avant son arrestation est

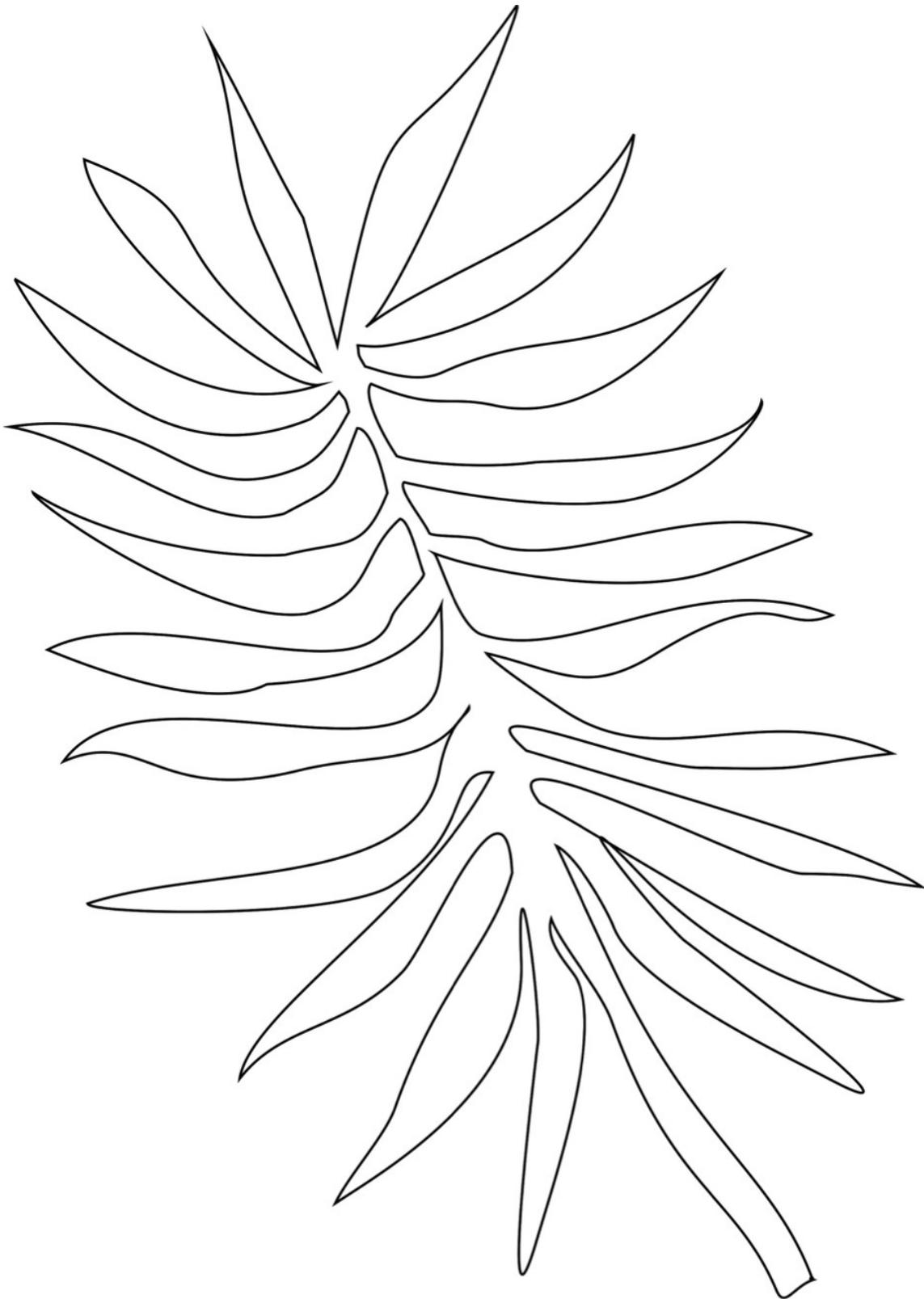
importante et qu'elle a été représentée par de nombreux peintres au fil des siècles; trois tableaux seront étudiés en groupe-classe.

- Diriger une étude de trois tableaux représentant l'entrée de Jésus dans Jérusalem (voir le guide d'activité à l'[ANNEXE 5](#))
- Pendant ou après l'analyse en groupe-classe, inviter les élèves (surtout ceux du niveau supérieur) à approfondir leurs connaissances artistiques en faisant une recherche sur les différents styles et techniques artistiques employés par les artistes des trois tableaux et de les comparer dans un travail ou une présentation orale.

APRÈS

- Projeter à nouveau les photos de Jérusalem à partir de la présentation [Google Slide Pèlerinage en Israël](#).
- Demander aux élèves de partager leur réaction aux activités du dimanche des Rameaux.
- Distribuer aux élèves des rameaux si le prêtre associé à l'école a pu en bénir et en fournir et réciter un Notre Père en groupe-classe pour clôturer l'activité.
- Indiquer aux élèves que le pèlerinage prendra fin la semaine prochaine, alors que nous visiterons le lieu très saint où Jésus a été crucifié.
- Revoir avec les élèves [tous les lieux visités](#) jusqu'à maintenant dans notre pèlerinage et leur demander de raconter à nouveau les histoires apprises.
 - à quoi sert un pèlerinage?
 - quels lieux avons-nous visité pendant le Carême?
 - que reprenez-vous le plus du pèlerinage?
 - quels sites aimeriez-vous aller visiter en personne?
 - pourquoi?
- Écouter le chant thème du Carême : [Appelés à aimer](#)

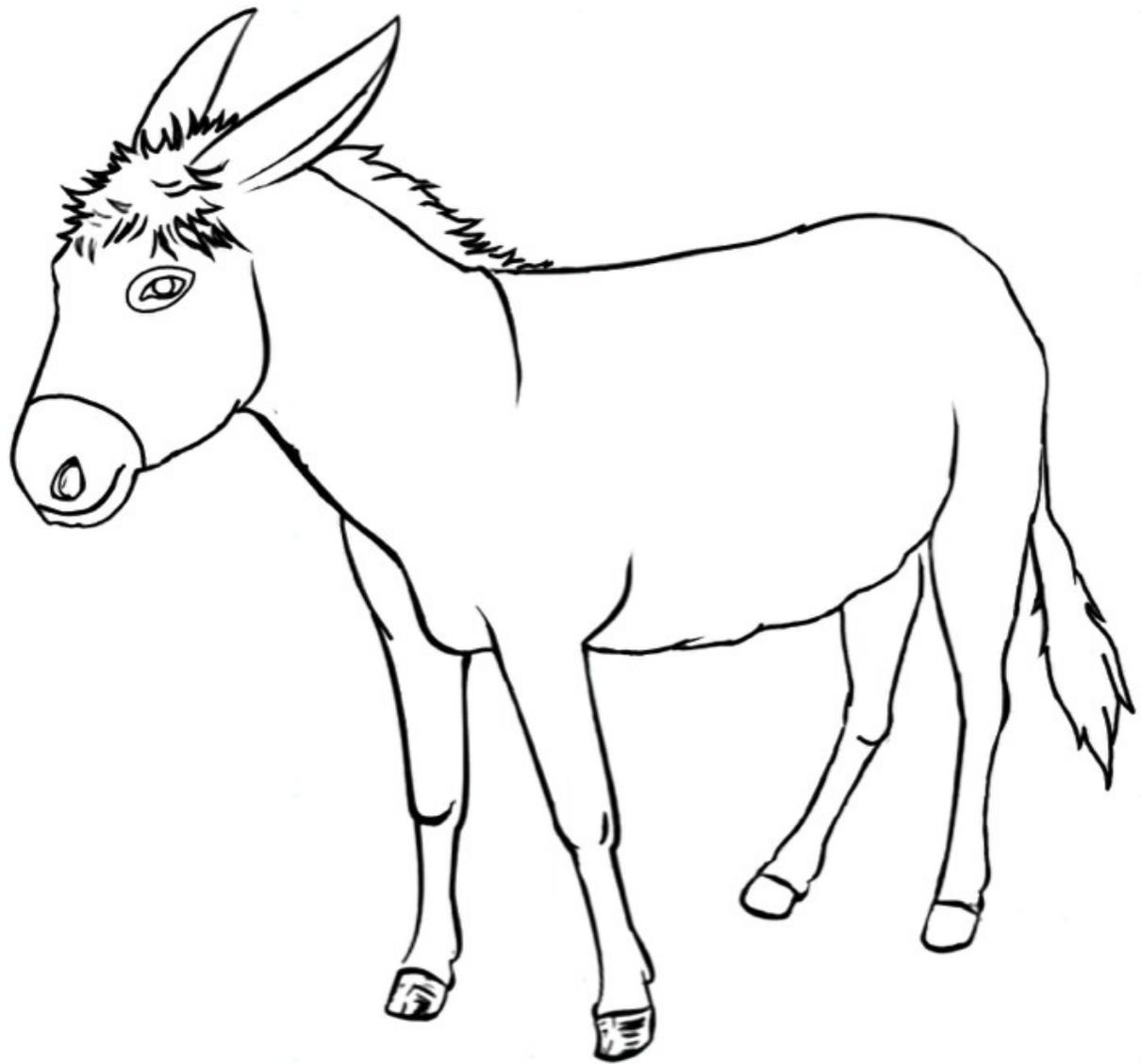
ANNEXE 1 : Gabarit de rameau (branche de palmier)



ANNEXE 2 : Gabarit de la foule



ANNEXE 3 : Gabarit de l'âne



ANNEXE 4 : Évangile de la semaine (Jean 12, 12-16)

Le lendemain, la grande foule venue pour la fête apprit que Jésus arrivait à Jérusalem.

Les gens prirent des branches de palmiers et sortirent à sa rencontre.

Ils criaient : “Hosanna ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur! Béni soit le roi d'Israël!”

Jésus, trouvant un petit âne, s'assit dessus, comme il est écrit : “Ne crains pas, fille de Sion. Voici ton roi qui vient, assis sur le petit d'une ânesse”.

Cela, ses disciples ne le comprirent pas sur le moment ; mais, quand Jésus fut glorifié, ils se rappelèrent que l'Écriture disait cela de lui : c'était bien ce qu'on lui avait fait.

(Jean 12, 12-16)

ANNEXE 5 : Guide pour l'analyse de tableaux

Analyse de tableaux

Dimanche des Rameaux

Tableau	Information	Pistes de discussion
<p>1. L'entrée à Jérusalem de Giotto di Bondone, 1304-1306</p>	<p>- Giotto di Bondone était peintre et architecte de Florence en Italie. -Le tableau se trouve dans la chapelle Scrovegni (chapelle de l'Aréna) de Padoue, en Italie. -Le tableau représente l'entrée triomphale de Jésus à Jérusalem le dimanche avant son arrestation, sa crucifixion et sa mort. -Jésus est sur le dos d'un âne, qui représente un animal de paix, contrairement à un cheval qui est un animal de guerre à l'époque.</p> <p>Sources consultées : https://ursulines.union.romaine.catholique.fr/IMG/pdf/3436C.pdf https://fr.wikipedia.org/wiki/Entr%C3%A9e_de_J%C3%A9sus_%C3%A0_J%C3%A9rusalem</p>	<p><u>Analyse</u> -Comment les personnages à la gauche du tableau derrière Jésus sont-ils différents de ceux à la droite du tableau? Les personnages à gauche sont les disciples de Jésus, ils ont une couronne lumineuse autour de la tête. Les personnages à droite se prosternent. -Que fait Jésus? Il fait un signe de bénédiction. -Que font les personnages qui accueillent et honorent Jésus à Jérusalem? Ils étalent des manteaux au sol en signe de respect et pour faciliter le déplacement de Jésus. Ils tiennent des branches d'olivier et de palmier. Ils se prosternent pour montrent leur respect pour Jésus et l'honorer. D'autres personnages (peut-être des enfants) grimpent dans les oliviers pour y chercher des branches. -Sur quel animal se déplace Jésus? Sur un âne.</p> <p><u>Réaction</u> -Quels sentiments suscitent chez vous le tableau? Quelles émotions y sont représentées à votre avis? -Pourquoi jugez-vous symbolique que Jésus se déplace sur un âne?</p>
<p>2. Entrée à Jérusalem de Pedro Orrente, 1620</p>	<p>-Pedro Orrente était peintre de la période baroque en provenance de Valencia en Espagne. -Le tableau est une huile sur toile. -Le tableau se trouve au musée Hermitage en Russie. -Le tableau représente Jésus qui entre dans Jérusalem et est accueilli par une foule.</p> <p>Sources consultées : https://www.museodelprado.es/aprende/enciclopedia/voz/orrente-pedro-de/a1e77d28-512d-4068-a458-18c5f4e355b7 https://www.arthermitage.org/Pedro-Orrente/Entry-into-Jerusalem.html</p>	<p><u>Analyse</u> -Comment peut-on voir la simplicité et l'humilité de Jésus dans ce tableau? Il est sur un âne. Il est pieds nus. -Quels rameaux figurent dans le tableau? Il y a deux différents types de rameaux (sans doute d'olivier et de palmier).</p> <p><u>Réaction</u> -Quelles couleurs et teintes sont surtout employées dans ce tableau? Que traduit pour toi l'emploi de ces couleurs? -Quel effet ont les détails du tableau (p. ex., les détails dans les vêtements)?</p>
<p>3. Behold the Lamb of God d'Anthony Falbo, 2012</p>	<p>-Anthony Falbo est un peintre américain contemporain. -Il crée ses tableaux avec des</p>	<p><u>Analyse</u> -Quel(s) personnage(s) est ou sont représentés dans le tableau? Jésus et son âne sont les seuls</p>

éléments du cubisme, du surréalisme et de l'art abstrait; il se sert d'acrylique et d'huile.

Sources consultées :

<https://www.singulart.com/en/artist/anthony-falbo-10973>

personnages représentés dans leur totalité; cinq mains/bras de personnes non représentées dans le tableau apparaissent dans la moitié inférieure du tableau.

-Quelles couleurs sont employées dans ce tableau? Les couleurs sont assez vibrantes : le rouge, jaune, bleu, orange, violet, vert et brun.

-Quelles ressemblances y a-t-il entre l'image de Jésus dans ce tableau et celle des autres tableaux? Il a la main levée en signe de bénédiction et a les pieds nus comme dans le tableau de Pedro Orrente.

-Quelles différences y a-t-il entre ce tableau et les deux autres? Le style de ce tableau est tout à fait différent (styles d'art du XXe siècle et art contemporain) et le tableau contient des couleurs plus claires et vibrantes. Ce tableau ne représente que Jésus et son âne, contrairement aux autres tableaux qui représentent plusieurs autres personnages (p. ex., disciples qui accompagnent Jésus et gens qui accueillent Jésus à Jérusalem).

Réaction

-Quel effet est créé par l'emploi des couleurs vibrantes? Comment peux-tu rattacher l'emploi de ces couleurs au message de l'Évangile?

-À ton avis, pourquoi le peintre choisit-il de ne représenter que les mains/bras des personnes qui accueillent Jésus avec des rameaux? Quel effet ce choix crée-t-il?

-Si tu devais représenter l'entrée de Jésus à Jérusalem dans un tableau, quel style emploierais-tu? Qui inclurais-tu dans le tableau?